

Sonntag 21. Mai 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus RSO-Wien / 6. Konzert

Zyklus Oper konzertant / 5. Konzert

In Zusammenarbeit mit dem  **ORF** RADIO SYMPHONIEORCHESTER
WIEN
Großer Saal

Kurt Weill (1900 – 1950)

«The Firebrand of Florence»

(1944-45)

Operette in zwei Akten

Buch: Edwin Justus Mayer

Songtexte: Ira Gershwin

Text- und Aufführungskonzept: Michael Sturminger

Konzertante Aufführung in englischer & deutscher Sprache

Ende gegen 21.45 Uhr · Pause nach dem 1. Akt

Wiener Singakademie

Einstudierung: Heinz Ferlesch

Ein Vokalensemble

Einstudierung: Colin Mason

Radio Symphonieorchester Wien

Benvenuto Cellini **Thomas Hampson** Bariton

Angela **Angela Maria Blasi** Sopran

Emilia **Katharine Goeldner** Sopran

Duke of Florence **Merwin Foard** Bariton

Duchess **Jane Henschel** Mezzosopran

Maffio & Marquis **Steven Scheschareg** Bariton

Ottaviano **John Sweeney** Bariton

Ascanio & One Man **Joseph Garcia** Baß

Lawyer, Judge & Clerk **William Mason** Baß

Hangman **Steven Gallop** Baß

Ducal Blackamoor **Ein Wiener Sängerknabe** Knabensopran

Erzähler **Fritz Karl**

Dirigent **Dennis Russell Davies**

Das Konzert wird am 3. Juni 2000 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.