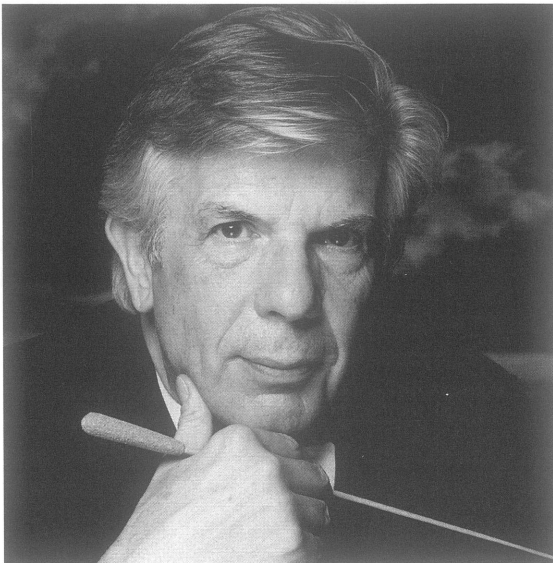


Donnerstag 1. Juni 2000 · 19.30 Uhr

Freitag 2. Juni 2000 · 19.30 Uhr

Großer Saal

The Cleveland Orchestra
Frank Peter Zimmermann Violine
Emanuel Ax Klavier
Dirigent **Christoph von Dohnány**



Werke von

Ludwig van Beethoven
Alban Berg · Johannes Brahms
John Adams · Maurice Ravel

Donnerstag 1. Juni 2000 · 19.30 Uhr
Zyklus Musik im Gespräch / 7. Veranstaltung
Mozart-Saal & Großer Saal

«Über Helden»
Vortrag **Franz Schuh**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Große Fuge B-Dur op. 133 (1825)

(16')

Ouvertura. Allegro – Allegro – Fuga

Alban Berg (1885 – 1935)

Violinkonzert «Dem Andenken eines Engels» (1935)

(27')

Andante – Allegretto

Allegro – Adagio



Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 «Eroica» (1803)

(50')

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto

The Cleveland Orchestra

Frank Peter Zimmermann Violine

Dirigent **Christoph von Dohnányi**

Freitag 2. Juni 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 8. Konzert

Großer Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquartett g-moll op. 25 (1857-61)

in der Orchesterbearbeitung (1937) von

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

(25')

Allegro

Intermezzo. Allegro ma non troppo – Trio. Animato

Andante con moto – Animato

Rondo alla zingarese. Presto



John Adams (*1947)

«Century Rolls» für Klavier und Orchester (1997)

Österreichische Erstaufführung (37')

First Movement

Manny's Gym

Hail Bop

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Ballettsuite Nr. 2 aus «Daphnis et Chloé» (1913)

(18')

Lever du Jour

Pantomime

Danse générale

The Cleveland Orchestra

Emanuel Ax Klavier

Dirigent **Christoph von Dohnányi**