

Dienstag, 6. Juni 2000  
Konzerthaus · Schubert-Saal  
Zyklus 12: Letztes Konzert · 19.30 Uhr

## LA PRIMAVERA

**Midori Suzuki**

SOPRAN

**Clémence Comte**

BLOCKFLÖTEN

**Maike Boekholt**

VIOLA DA GAMBA

**Regina Albanez**

LAUTE, CHITARRONE

**Margit Schultheiß**

BAROCKHARFE

*«Si dolce è il tormento»*

Italienische Musik aus Spätrenaissance und Frühbarock

Giovan Battista Cali (1605)	Poggio di Lemmo <i>instr.</i>
Jacobus Arcadelt (1505-1568)	O felici occhi miei
Diego Ortiz (ca. 1510 - nach 1570)	Recercada primera sobre «O felici occhi miei»
	Recercada segunda sobre «O felici occhi miei» <i>instr.</i>
Luzzasco Luzzaschi (1545? - 1607)	O Primavera
Giovanni Bassano (1505-1568)	Susanne ung jour <i>instr.</i>
Diego Ortiz	Recercada ottava <i>instr.</i>
Ciprian de Rore (1515-1565)	Anchor che col partire
Giovanni Bassano	Anchor che col partire <i>instr.</i>
Giaches de Wert (1535-1596)	Cara la vita mia
Giovanni Antonio Terzi (1593)	Ballo Tedesco novo de l'Autore <i>instr.</i>
	Gagliarda del ditto ballo Tedesco <i>instr.</i>
Giovanni Picchi (1621)	Ballo Ongaro - Il suo Balletto <i>instr.</i>
Giovanni Antonio Terzi	Courante francese <i>instr.</i>
Francesco Bendusi (1553)	Incognita <i>instr.</i>

... P A U S E ...

Vincenzo Calestani (1589-n.1617)	Damigella tutta bella
	Piangono al pianger mio
Giovanni Paolo Cima (1610)	Sonata in g <i>instr.</i>
Barbara Strozzi (1619-1664)	Lagrimie mie
Giovanni Battista Vitali (1632-1692)	Capritio sopra otto figure <i>instr.</i>
Sigismondo d'India (ca. 1580-1629)	Piangono al pianger mio
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1660)	La Bernabea <i>instr.</i>
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Quel sguardo sdegnosetto