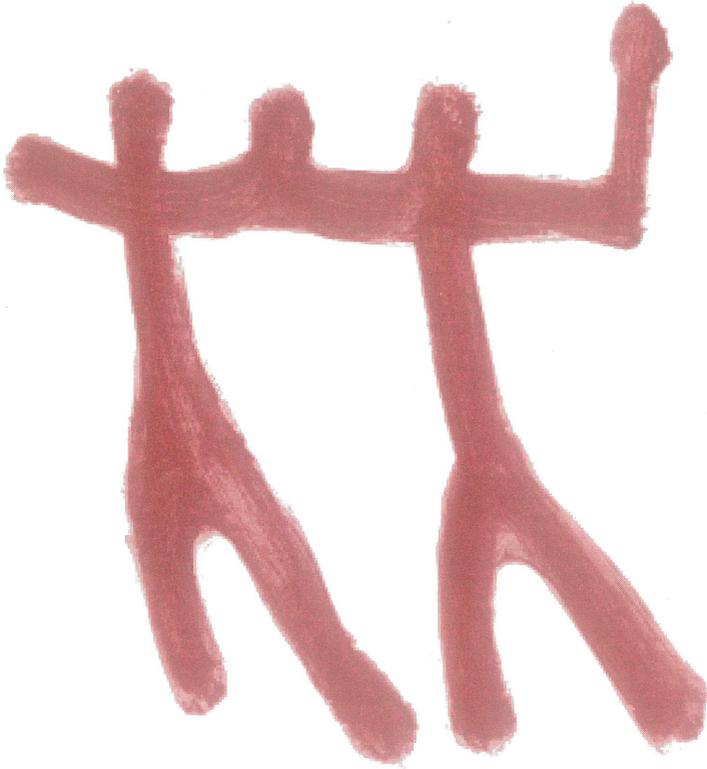


GEGENSTIMMEN



adam eva aus.

eine zwischengeschlechtliche chorkantate.

uraufführung: 7. juni 2000. wien.

die programmabfolge

erster teil.

nulltes kapitel

erste und einzige nummer

das vorspiel.

manderl oder weiberl.

erstes kapitel

erste nummer

zweite nummer

so hat das alles angefangen. vielleicht.

am anfang schuf gott himmel und erde.

gott schuf den menschen zu seinem bilde.

zweites kapitel

erste nummer

zweite nummer

das kann nicht euer ernst sein.

wo bleibt der ernst.

es gibt männer und frauen.

drittes kapitel

erste nummer

zweite nummer

dritte nummer

so sind wir. für die.

du kannst nicht wissen / der ist-zustands-rap.

es gibt männer und frauen. buschtrommelvariante.

die sind irgendwo da draußen.

viertes kapitel

erste nummer

zweite nummer

dritte nummer

vierte nummer

fünfte nummer

sechste nummer

was geschah vor besagter scheidung.

wenn du keine flügel hast.

ich lieb dich doch (eins).

abadu.

ich lieb dich doch (zwei).

dich lieben ist wie durch die wüste gehn.

ich lieb dich doch (drei).

fünftes kapitel

erste nummer

zweite nummer

dritte nummer

vierte nummer

aber es muss doch was positives geben.

pyramus an thisbe.

ich bin aber nicht so.

konstrukt-chor.

es gibt männer und frauen. konstruktvariante.

sechstes kapitel

erste und einzige nummer

der schluss vor der pause.

da bluus fon nedechhom.

pause.

zweiter teil.

spätabends.

mia saufm gean.
kurt.
an der bar.

erstes kapitel

erste nummer
zweite nummer
dritte nummer

kindereien.

so verderbt und böse.
ein kinderspiel.
vater unser, der du bist.

zweites kapitel

erste nummer
zweite nummer
dritte nummer

wir sind solche geworden, wie andere welche gewesen sind.

pappen.
hei-mat-lied.
wie.
bürgerchor.
chor der märchenprinzessinnen.
ned sei so.

drittes kapitel

erste nummer
zweite nummer
zweite nummer
vierte nummer
fünfte nummer
sechste nummer

wir sind nämlich moderne, aufgeschlossene menschen.

tango um mitternacht.
ich habe dich nur aufgeweckt.
bärli spricht schön.
ich denke überhaupt nicht mehr an dich.

viertes kapitel

erste nummer
zweite nummer
dritte nummer
vierte nummer

es ist ziemlich kaltwarm geworden.

november.
kaltwarm.
es gibt männer und frauen. barockvariante.
schlank und blond und äußerst modisch.

fünftes kapitel

erste nummer
zweite nummer
dritte nummer
vierte nummer

aus.