

Dienstag 13. Juni 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 9. Konzert

Großer Saal

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarischer Tanz Nr. 11 d-moll (1873)

Ungarischer Tanz Nr. 7 F-Dur (1873)

(gesamt 5')

Freie Improvisation im Zigeunerstil

für Cimbalon und Violine (10')

Franz Liszt (1811 – 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 3 B-Dur S 244/3 (1847)

Bearbeitung für Orchester von Liszt/Doppler,

umgestaltet von Iván Fischer (6')

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Zigeunerweisen op. 20 (1878) (10')

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 12 d-moll (1873) (3')

Franz Liszt

Ungarische Rhapsodie Nr. 1 cis-moll S 244/1 (1846) (10')

●
Béla Bartók (1881 – 1945)

Konzert für Orchester Sz 116 (1943) (35')

Introduzione. Andante non troppo

Gioco delle coppie. Allegretto scherzando

Elegia. Andante non troppo

Intermezzo interrotto. Allegretto

Finale. Pesante

Budapester Festival Orchester

József Lendvay Violine

József Lendvay «Csócsi» Violine

Oszkár Ökrös Cimbalon

Dirigent Iván Fischer