

Dienstag 13. Juni 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende A / 6. Konzert

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Adagio und Allegro As-Dur op. 70 für Horn und Klavier (1849)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Einerlei op. 69/3 (1918/19)

Der Stern op. 69/1 (1918)

Waldseligkeit op. 49/1 (1901)

Wiegenlied op. 41/1 (1899)

Schlechtes Wetter op. 69/5 (1918/19)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Auf dem Strom D 943 für Sopran, Horn und Klavier (1828)



Robert Schumann

Phantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (1849)

Zart und mit Ausdruck · Lebhaft, leicht · Rasch und mit Feuer

Richard Strauss

Das Rosenband op. 36/1 (1898)

Ständchen op. 17/2 (1885-87)

«Ach, was Kummer, Qual und Schmerzen» op. 49/8 (1901)

Oscar Straus (1870 – 1954)

Aus der Operette «Eine Frau, die weiß, was sie will» (1932)

Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht

Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?

Franz Schubert

Der Hirt auf dem Felsen D 965

für Sopran, Klarinette und Klavier (1828)

Felicity Lott Sopran

Pascal Moraguès Klarinette

Bruno Schneider Horn

Pascal Rogé Klavier