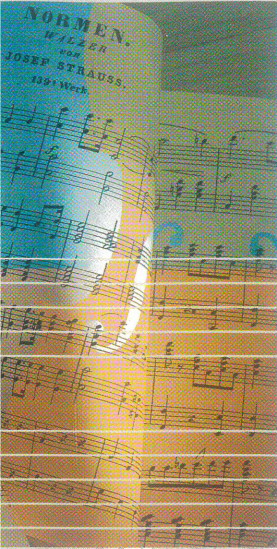


80
JAHRE-YEARS
ON

*The Power
of Harmony*



NORMEN.
WALZER
VON
JOSEF STRAUSS.
139: Werk.

Normen - Walzer

**Festkonzert anlässlich des 80jährigen Bestehens des
Österreichischen Normungsinstituts**

**Donnerstag, 21. September 2000
im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses**

01-12936

Programm

Begrüßung

Ing. Dr. Gerhard Hartmann
Direktor
ON Österreichisches Normungsinstitut

Grußworte

Dr. Martin Bartenstein
Bundesminister für Wirtschaft und Arbeit

«Nichts ist von Dauer, nur die Veränderung» – Aufgabe
und Rolle der Normung am Beginn
des 21. Jahrhunderts

o. Univ.-Prof. Dr. Karl Korinek
Präsident
ON Österreichisches Normungsinstitut

«Normen»

Konzert mit dem Concilium musicum Wien
auf Originalinstrumenten

Dirigent: Paul Angerer,

Konzertmeister: Christoph Angerer

Johann Sebastian Bach: «Die Kunst der
Fuge», Contrapunctus I;

Paul Angerer: «ire in orbem» für Streich-
orchester, lentulus - vehemens - serenus -
velocis - tardus - vividus;

Joseph Haydn: Andante aus der
Symphonie Nr. 101 G-dur, «Die Uhr»;

Josef Strauß: **Normen. Walzer** op. 139;
Feuerfest. Polka schnell op. 269;

Johann Strauß / Sohn:

Motor-Quadrille op. 129;

Accelerationen. Walzer op. 234;

Tik-Tak. Polka (schnell) nach Motiven der
Operette «Die Fledermaus», op. 365;

Eduard Strauß: Doctrinen. Walzer op. 79

Empfang

auf Einladung des Bundesministers für
Wirtschaft und Arbeit

Dr. Martin Bartenstein