

Sterne der Seidenstrasse



m.shadjarian, Gesang

h.alizadeh, Tar

k.kalhor, Kamatsche

h.shadjarian, Tombak

Programm

Die persische Musik

das gesamte rhythmische und melodische Erbe der persischen Musik, seit Jahrhunderten von Generation zu Generation überliefert, wird unter dem Begriff "Radif" zusammengefaßt. Es ist ein Spiegelbild der historischen und kulturellen Tradition der iranischen Völker. Bis in unsere Zeit war dieses Erbe den verschiedensten Einflüssen und Veränderungen ausgesetzt. Gemeinsamer Bezugspunkt aller musikalischen Entwicklungen - auch der vorislamischen - aber war schon immer die enge Verbindung von Musik und Poesie.

Heutzutage hat auch die Instrumentalmusik einen wichtigen Platz erobert. An dieser Entwicklung sind Instrumentalisten mit ihrer spontanen Improvisationsfähigkeit, die in der Musikwelt Persiens schon immer eine wichtige Funktion hatten, wesentlich beteiligt. Während einer Improvisation tragen die Musiker zur Erneuerung und Reaktualisierung dieser traditionellen musikalischen Sprache in ihrer persönlichen Ausdrucksform bei.

Der Gesang

hat in der klassischen Musik allerhöchsten Stellenwert, er ist das Herz, die Seele der persischen Kunstmusik. Dieses Privileg hängt vollends mit der Verbindung zur Poesie zusammen. Die ergreifende Schönheit läßt sich erst mit dem Verständnis der gesungenen Verse erschließen. Die verschiedenen Instrumentalstile entwickeln sich in der Imitation des Gesangs. Im klassischen persischen Gesang improvisiert der Sänger Ornamente und Vokalisieren innerhalb der überlieferten Rahmenintervalle. Diese Gesangsform, ungebunden und ohne festen Rhythmus, ist eine Improvisation, die von der Sensibilität und Stimmung des Sängers abhängig ist. Die Schönheit des Gesangs wird durch die Begeisterung bestimmt, mit der vorgetragen wird.

Teil 1

Maqam Dad o Bidad

Improvisation mit Gesang
nach dem Gedicht "Winter"
(Ssemestan)
von Achawan Ssaless



Teil 2

Dastgahe nava, avasse bajate kord

Improvisation nach Musik von H. Alizadeh
Gesangs improvisation nach Gedichten
von Mevlana und Atar
Tasnif: Lieder von Mevlana, Hafis,
Babataher
(Komposition: Alizadeh)
Tasnif: Lieder von Mevlana
(Komposition: M.R. Shadjarian)