

Schritz  
Kreischer

INTERNATIONALER  
VIOLINWETTBEWERB  
22. bis 30. September 2000

# V. INTERNATIONALER FRITZ KREISLER WETTBEWERB FÜR VIOLINE

## GALAFINALE

Samstag, 30. September 2000, 19.30  
KONZERTHAUS, GROSSER SAAL

DIE 3 ERSTPLAZIERTEN SPIELEN UM DEN 1., 2. UND 3. PREIS

### WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: UROS LAJOVIC

#### Jean Sibelius

(1865 - 1975)

Konzert für Violine und Orchester in D-Moll, op. 47  
Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non troppo

*Sergey Khachatryan (Armenien)*

#### Peter I. Tschaikowsky

(1840 - 1893)

Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 35  
Allegro moderato - Canconetta, Andante - Finale, Allegro vivacissimo

*Sergej Krylov (Russland)*

PAUSE

#### Jean Sibelius

(1865 - 1975)

Konzert für Violine und Orchester in D-Moll, op. 47  
Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non troppo

*Alexis Cardenas (Venezuela)*

Während der kurzen Juryberatung über die Vergabe des 1., 2. und 3. Preises spielen 4., 5., 6. und 7. Preisträger für das Publikum im Saal einige der berühmten kurzen Stücke von Fritz Kreisler für Violine und Klavier.

#### Fritz Kreisler (1875 - 1962)

Rezitativ und Scherzo Caprice für Violine solo  
*Judy Kang (Kanada), 4. Preis*

Tambourin Chinois für Violine und Klavier  
*Akiko Ono (Japan), 5. Preis*

La Gitana für Violine und Klavier  
*Ilja Marinkovic (Österreich), 7. Preis*

„Schön Rosmarin“ für Violine und Klavier  
*Yukiko Ishibashi (Japan), 6. Preis*

*Am Klavier begleiten: Juri Smyrnov, Setsko Hori, Veronique Teruel*

Die Jury: Werner Hink (Österreich), András Kiss (Ungarn), György Pauk (Großbritannien),  
Edith Peinemann (Deutschland), Stefan Plott (Österreich), Paul Roczek (Österreich),  
Sylvia Rosenberg (USA), Václav Snítíl (Tschechische Republik), Tomotata Soh (Japan),  
Pavel Vernikov (Russland), Crzysztof Wegrzyn (Polen)

Im Orchesterfinale wird die prominente Fachjury durch namhafte Persönlichkeiten des  
Musikmanagements erweitert:

Maximilian Blumencron (ORF), Dr. Friedrich Gehmacher (Internationale Stiftung Mozarteum  
Salzburg), Matthias Naske (Generalsekretär der Jeunesse - Musikalische Jugend Österreichs),  
Christoph Lieben-Seutter (Generalsekretär der Wiener Konzerthausgesellschaft)