

Zyklus Hans Kann 2000/2001

# Das Charakterstück

Sämtliche «Lyrischen Stücke» von Edvard Grieg  
sowie Salonmusik aus aller Welt

**Hans Kann** Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch  
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

11. Oktober 2000

«Im Wiener Salon»

25. Oktober 2000

«An englischen Kaminen»

22. November 2000

«På Skandinavisk Salonen»

13. Dezember 2000

«Au Salon Parisien»

17. Jänner 2001

«Zur Dämmerstunde»

14. Februar 2001

«Rund um den Samowar»

14. März 2001

«En el Salón Espagnol»

4. April 2001

«High Noon at the Saloon»

2. Mai 2001

«In böhmischen Stuben»

23. Mai 2001

«K. u. K. Monarchie und ihre Nachbarn»

1. Konzert

**Mittwoch 11. Oktober 2000 · 12.30 Uhr**

«Im Wiener Salon»

**Edvard Grieg (1843 – 1907)**

Lyrische Stücke op. 12 (Heft 1)  
(1864-67)

«Arietta» Es-Dur

«Walzer» a-moll

«Wächterlied» E-Dur

«Elfentanz» e-moll

«Volksweise» fis-moll

«Norwegisch» D-Dur

«Albumblatt» e-moll

«Vaterländisches Lied» Es-Dur

**Alfred Grünfeld (1852 – 1924)**

Kleine Serenade e-moll

Diner-Walzer Es-Dur

**Hugo Reinhold (1845 – 1935)**

21 Tanzweisen op. 35

Impromptu cis-moll op. 28/3

**Eduard Schütt (1856 – 1933)**

Canzonetta D-Dur op. 28/2

Valse «A la bien-aimee» D-Dur op. 59/2

**Robert Fuchs (1847 – 1927)**

Fantasiestück B-Dur op. 89/5 (ca. 1910)

**Ernst Toch (1887 – 1964)**

Aus den Burlesken op. 31 (1923)

Nr. 3 «Der Jongleur» C-Dur

**Fritz Kreisler (1875 – 1962)**

«Liebesleid» a-moll

Bearbeitung für Klavier von Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

**Ignaz Friedman Gärtner (1869 – 1921)**

Altwiener Tanz C-Dur

**Josef Strauß (1827 – 1870)**

Altwiener Walzer Es-Dur

Bearbeitung für Klavier von Artur Schnabel (1882 – 1951)

**Hans Kann Klavier**