

Mittwoch 18. Oktober 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 1. Konzert

Mozart-Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate G-Dur D 894 «Fantasie-Sonate» (30')
(1826)

Molto moderato e cantabile

Andante

Menuetto. Allegro moderato – Trio

Allegretto

Franz Liszt (1811 – 1886)

Soirée de Vienne A-Dur S 427

– Valse caprice d'après Franz Schubert (5')

(1846/1852-53)



Robert Schumann (1810 – 1856)

Humoreske B-Dur op. 20 (25')

(1839)

I. Einfach – Sehr rasch und leicht – Noch rascher – Erstes Zeitmaß

II. Hastig (vox intima) – Nach und nach immer lebhafter und stärker – Wie vorher

III. Einfach und zart – Intermezzo – Wie vorher – Innig

IV. Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp – Zum Beschluß

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Andante spianato G-Dur

und Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22 (15')

(1834 bzw. 1830/31)

Tzimon Barto Klavier