

2. Konzert

**Mittwoch 25. Oktober 2000 · 12.30 Uhr**

«An englischen Kaminen»

**Edvard Grieg (1843 – 1907)**

Lyrische Stücke op. 38 (Heft 2)

(1883)

«Berceuse» G-Dur

«Volksweise» e-moll

«Melodie» C-Dur

«Halling» (Norwegischer Tanz) g-moll

«Springtanz» G-Dur

«Elegie» a-moll

«Walzer» e-moll

«Canon» b-moll

**George Frederick Pinto (1785 – 1806)**

Sonate es-moll op. 3/1

(1803)

Allegro moderato con espressione

Adagio con gusto

Allegro con brio

**William Sterndale Bennett (1816 – 1875)**

Drei Impromptus op. 12

(1836)

Nr. 1 h-moll

Nr. 2 E-Dur

Nr. 3 fis-moll

**Cyril Scott (1879 – 1970)**

«Danse orientale» e-moll op. 74/2

«Lotus Land» es-moll op. 47/1

«Danse negre» C-Dur op. 58/5

**Percy Grainger (1882 – 1961)**

«Handel in the Strand» D-Dur (1930)

«Irish Tune from County Derry» Es-Dur (1911)

«Room-Music: Mock Morris» C-Dur (1910)

«My Robin is to the Greenwood Gone» e-moll (1912)

«Shepherd's Hey» G-Dur (1911)

**Hans Kann Klavier**