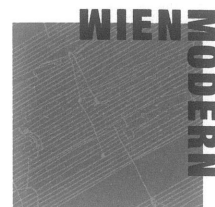


WIEN MODERN 2000

tape.music #1 – #4



31. Oktober · 5. November · 24. November · 25. November

Dienstag, 31. Oktober 2000

Wiener Konzerthaus · Neuer Saal

20.00 Uhr

tape.music #1

James Tenney

Ergodos II (John Cage gewidmet) (1964). Version für vier Lautsprecher 4:30

© Artifact Recordings FP 001/ART 1007

Vladimir Ussachevsky

Two Sketches for a computer piece (1971) 3:00

© CRI American Masters CD 611

Earl Brown

Octet I (1953) 3:31

© CRI American Masters CD 851

Morton Subotnick

Touch I (1969) 14:52

© Wergo WER 2014-50

William Schottstaedt

Leviathan (1984) 7:11

© Wergo WER 2023-50

Ingram Marshall

Fog Tropes (1982) 9:50

© New Albion NA 002 CD

Charles Dodge

Any Resemblance is Purely Coincidental 8:00

© New Albion NA 043 CD

Pauline Oliveros

Aus: Crone Music: Lear on the Road (1988) 13:12

© Lovely Music LCD 1903

Bruno Liberda Moderation

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem
WIEN MODERN Almanach, der bei den Billeteuren
zum Preis von S 96,- erhältlich ist.

