

Donnerstag, 2. November 2000

Wiener Konzerthaus · Mozart-Saal

19.30 Uhr

Räume

Wolfgang Suppan

Idyll II

für Ensemble (2000) 30'

Hugues Dufourt

L'Espace aux ombres

für 16 Instrumente (1995) 25'



Hugues Dufourt

An Schwager Chronos

für Klavier solo (1994) 13'

Alexander Stankovski

Räume I-IV

für raumverteiltes Ensemble und Elektronik (2000)

(Kompositionspreis der Erste Bank) 20'

Klangforum Wien

Florian Müller Klavier solo

Wolfgang Musil Klangregie

Johannes Kalitzke Dirigent

Im Anschluß an das Konzert findet die Preisverleihung des Kompositionspreises der Erste Bank an Alexander Stankovski statt.

Mit freundlicher Unterstützung der **ERSTE** 

Klangforum Wien

Vera Fischer Flöte

Eva Furrer Flöte

Wolfgang Zuser Flöte

Markus Deuter Oboe

Georgi Kobulaschwili Oboe & Englischhorn

Donna Wagner Molinari Klarinette

Petra Stump Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Gerald Preinfalk Saxophon

Christoph Walder Horn

Sasa Dragovic Trompete

Andreas Eberle Posaune

Hannes Haider Tuba

Florian Müller Klavier & Keyboard

Krassimir Sterev Akkordeon

Lukas Schiske Schlagzeug

Ulrike Stadler-Fromme Schlagzeug

Annette Bik Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Sophie Schafleitner Violine

Martin Tuksa Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Das Klangforum Wien spielt mit freundlicher Unterstützung von Thomastik-Infeld und in Kooperation mit Der Standard.

Die nächsten Konzerte bei WIEN MODERN

Freitag, 3. November 2000

Wiener Konzerthaus Mozart-Saal

20.30 Uhr

Court-Circuit

Ensemble Court-Circuit

Pierre-André Valade Dirigent

Hugues Dufourt L'Île sonnante (1991)

Tristan Murail Ethers (1978)

Treize couleurs du soleil couchant (1978)

Philippe Hurel Pour Luigi (1994)

Michael Jarrell Assonance VI (1991)

Samstag, 4. November 2000

Wiener Konzerthaus Neuer Saal

18.00 Uhr

Komponistengespräch

Hugues Dufourt im Gespräch mit Martin Kaltenecker

Aus gesundheitlichen Gründen mußten Tristan Murail und Philippe Hurel ihre Teilnahme leider kurzfristig absagen.

Samstag, 4. November 2000

Wiener Konzerthaus Großer Saal

19.30 Uhr

«Les Espaces Acoustiques»

Radio Symphonieorchester Wien

Garth Knox Viola

Pierre-André Valade Dirigent

Gérard Grisey

Les Espaces Acoustiques (1974-85):

Prologue (1976)

Périodes (1974)

Partiels (1975)

Modulations (1976/77)

Transitoires (1980/81)

Epilogue (1985)