



J. S. Bach

1685–1750

Suite No. 1, in G-Dur BWV 1007

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I + II
Gigue

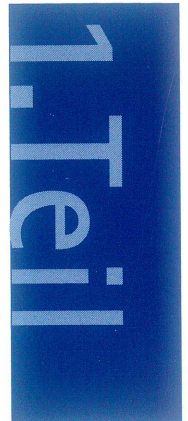
Suite No. 3, in C-Dur BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I + II
Gigue

Pause

Suite No. 5 in C-moll BWV 1011

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I + II
Gigue



Daten



Konzertorganisation
MUSICA RESERVATA

Postfach 206

4024 Basel

Tel. 061 361 03 30

Fax 061 361 68 30

e-mail: mure @datacomm.ch

- **St. Moritz** Kirche San Gian, Celerina
24. 09. 2000 17.00 h
- **St. Petersburg** Kapella Hall
1. Teil 1. 10. 2000 20.00 h
2. Teil 4. 10. 2000 20.00 h
- **Moskau** State Conservatory
Rachmaninov Hall
1. Teil 6. 10. 2000 20.00 h
2. Teil 11. 10. 2000 20.00 h
- **Zürich** Peterskirche
1. Teil 13.10.2000 20.00 h
2. Teil 20.10.2000 20.00 h
- **Basel** Martinskirche
1. Teil 14.10.2000 20.00 h
2. Teil 17.10.2000 20.00 h
- **London** Academy of St. Martin in the Fields
Lunchtime concert
23.10.2000 13.00 am
- **Paris** Eglise Saint Julien le Pauvre
1. Teil 25.10.2000 20.30 h
2. Teil 30.10.2000 20.30 h
- **Wien** Wiener Konzerthaus Schubertsaal
1. Teil 3. 11. 2000 19.30 h
2. Teil 10. 11. 2000 19.30 h

Im Rahmen seiner europäischen Konzerttournee spielt
Albert Roman diese Suiten zum Bach-Jubiläum in:
Basel · London · Moskau · Paris · St. Petersburg · Wien ·
St. Moritz · Zürich