

Freitag, 3. November 2000
Wiener Konzerthaus · Mozart-Saal
20.30 Uhr

Court-Circuit

Tristan Murail

Treize couleurs du soleil couchant

für fünf Instrumente (1978) 12'

Hugues Dufourt

L'Ile sonnante

für E-Gitarre und Perkussion (1991) 6' 30"

Philippe Hurel

Pour Luigi

für fünf Instrumente (1994) 12'



Michael Jarrell

Assonance VI

für Ensemble (1991) 7'30"

Tristan Murail

Ethers

für Flöte und Instrumentalensemble (1978) 18'

Ensemble Court-Circuit

Elena Càsoli E-Gitarre

Christophe Bredeloup Perkussion

Catherine Bowie Flöte

Pierre-André Valade Dirigent

Ensemble Court-Circuit

Catherine Bowie Flöte

Irina Dopont Oboe

Pierre Dutrieu Klarinette

Alain Rigollet Posaune

Jean-Marie Cottet Klavier

Christophe Bredeloup Perkussion

Nicolas Miribel Violine

Béatrice Gendek Viola

Alexis Descharmes Violoncello

Didier Meu Kontrabaß

Pierre-André Valade Musikalischer Leiter

Philippe Hurel Künstlerischer Leiter

Die nächsten Veranstaltungen bei WIEN MODERN 2000

Samstag, 4. November 2000

Wiener Konzerthaus · Neuer Saal

18.00 Uhr

Komponistengespräch

Komponistengespräch Hugues Dufourt

mit **Martin Kaltenecker**

Leider mußten Philippe Hurel und Tristan Murail ihren Besuch bei Wien Modern aus gesundheitlichen Gründen absagen.

Samstag, 4. November 2000

Wiener Konzerthaus · Großer Saal

19.30 Uhr

«Les Espaces Acoustiques»

Gérard Grisey

Les Espaces Acoustiques (1974-85)

Prologue für Viola solo (1976)

Périodes für sieben Musiker (1974)

Partiels für 16 oder 18 Musiker (1975)

Modulations für 33 Musiker (1976/77)

Transitoires für großes Orchester (1980/81)

Epilogue für vier Solo-Hörner und großes Orchester (1985)

Radio Symphonieorchester Wien

Garth Knox Viola

Pierre-André Valade Dirigent