

Montag, 6. November 2000

Wiener Konzerthaus · Neuer Saal
20.00 Uhr

viola [d'amore]

Garth Knox

New Life

für Viola d'amore und Live-Elektronik (2000) 10'

Uraufführung

Tristan Murail

C'est un jardin secret, ma sœur, ma fiancée, une fontaine close, une source scellée

für Viola (1976) 5'

Klaus Huber

... Plainte ... für Luigi Nono

für Viola d'amore in Dritteltonstimmung (1990) 10'

Karlheinz Essl

da braccio

für Viola d'amore, Live-Elektronik und Computer (1999-2000)

Uraufführung (Auftragswerk von Wien Modern und Bludener Tage für zeitgemäße Musik) 20'

Garth Knox Viola & Viola d'amore

Karlheinz Essl Live-Elektronik & Computer

Die zweite Konzerthälfte beginnt ca. 21.30 Uhr.

Montag, 6. November 2000
Wiener Konzerthaus · Neuer Saal
21.30 Uhr

«Hommage à Gérard Grisey»

Improvisation für Viola, Klarinetten, Schlaginstrumente und Elektronik

Garth Knox Viola & Viola d'amore

Ernesto Molinari Klarinetten

Lukas Schiske Perkussion

Wolfgang Musil Live-Elektronik

Alexander Stankovski & Ernesto Molinari Improvisationskonzept