

Dienstag 14. November 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert

Mozart-Saal

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate F-Dur op. 11/4 für Viola und Klavier (15')

(1919)

Fantasie. Ruhig

Thema mit Variationen

Finale. Mit Variationen

György Kurtág (* 1926)

Aus «Signs, Games and Messages» für Viola solo (1989 ff.)

Aus «Játékok» für Klavier solo (1973 ff.)

(alternierend nach Ansage, ca. 15')

George Enescu (1881 – 1955)

Konzertstück F-Dur für Viola und Klavier (9')

(1906)

Assez animé



Claude Debussy (1862 – 1918)

Rhapsodie Nr. 1 für Viola und Klavier (8')

(1909-10)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate Es-Dur op. 120/2 für Viola und Klavier (19')

(1894)

Allegro amabile

Allegro appassionato, ma non troppo

Andante con moto – Allegro

Kim Kashkashian Viola

Robert Levin Klavier