



2. Konzert der Österreichisch-Koreanischen Philharmonie

Samstag, 18. November 2000
19.30 Uhr
Konzerthaus Wien
Mozartsaal
Lothringerstraße 20, 1030 Wien

Sieben Koreanische Volksmelodien für Sopran und
Kammerorchester (Orchestriert von Yoon K. Lee)

Pak-Hyun Wasserfall
San Yu Wha (Wilde Blumen
in den Bergen)
Arirang
Mädchen im Frühling
Seglerlied von den Kumun Inseln
Fünfhundert Jahre
Das Mädchen aus Ulsan

Sopran: Sung-Hye Hwang

W.A. Mozart
(1756-1791) Konzert für Horn u. Orchester
in Es-Dur. KV 417

Allegro maestoso

Andante

Rondo

Solohorn: Johannes Hinterholzer

PAUSE

F. Kreisler
(1875-1962)

Präludium und Allegro im
Stile von Pugnani für Violine
und Orchester

F.M. Veracini
(1690-1768)

Largo für Violine und
Streichorchester (Instrumentiert
von A. Winkler)

Solovioline: Yoon-Hee Kim

G. Verdi/Lee
(1813-1901/
1953-)

Grand Potpourri über La Traviata
für Kammerorchester

Künstlerischer Leiter
Yoon K. Lee
Assistenzdirigat
Byung Wook Lee

Flöte: Peter Fischer

Oboen: Georgi Kobulaschwili (Gast)
Heri Choi

Klarinetten: Tae Sun Kim
Mina Kim

Fagott: Florian Liebhäuser

Hörner: Werner Binder
Markus Hauser

Violinen: Claudia Kugi (Konzertmeisterin)
Hey-Won Park (Stimmführer)
Gudrun Plaichinger
Inn-Jung Jang
Bum-Gu Kim
Margarethe Hlawa
Soo Young Yoo
Sang Gyun Kim
Jun-Won Baek
Yoo Ji Kim
Bora Lee
Jae Hong Park

Viola: Andrea Brucker
Karoline Pilz
Jutas Javorka
Jason Sah

Cello: Claudia Hödl
Thomas Spring
Seung-Hyun Nam

Baß: Clarissa Bürgschwendtner