



IANISS **XENAKIS**

ORESTEIA

PETER RUNDEL - KEITH SONNIER - SPYROS SAKKAS
 ADAM WEISMAN - KAMMERCHOR DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK WIEN



die
 w i e n e r
TASCHENOPER

IANNIS XENAKIS ORESTEIA (1967/92)

FÜR BARITON, GEMISCHTEN CHOR, KINDERCHOR UND KAMMERENSEMBLE

DIRIGENT

PETER RÜNDEL

INSZENIERUNG,
AUSSTATTUNG UND LICHT
KOSTÜME
DRAMATURGIE
CHÖREINSTUDIUNG

KEITH SONNIER
KEITH SONNIER, BERNHARD CELLA
DEREK WEBER
ALOIS GLASSNER

(KAMMERCHOR D. UNIV. F. MUSIK WIEN)

ANDREAS PIXNER

(KINDERCHOR DER HIB 3, BOERHAAVEGASSE)

KASSANDRA, ATHENA
SCHLAGZEUGSOLO

SPYROS SAKKAS
ADAM WEISMAN

FLÖTE
OBOE
KLARINETTE
BASSKLARINETTE
FAGOTT
HORN
TRÖMPETE
POSAUNE
TUBA
SCHLAGZEUG

DAS WIENER TASCHENORCHESTER

KATRINA EMTAGE
NGAIRE DEKORTE
WALTER SEEBACHER
REINHOLD BRUNNER
EDURNE SANTOS
BALDUIN WETTER
ALFRED GAAL
BALAZS SEBESTYEN
JOSEF STEINBÖCK
CLAIRE EDWARDES, JOHANN MINDA,
ADAM WEISMAN
WOLFGANG PANHOFFER

VIOLONCELLO

AUSSTATTUNGSASSISTENZ,
TECHNISCHE LEITUNG
DIAPROJEKTION

KLAUS POPITZER
JULIA ZDARSKY

KONZEPT UND ORGANISATION

AGENTUR FÜR MUSIK,
GERHARD DIENSTBIER

BEGINN
ENDE
ORT

20.00 UHR
21.15 UHR (KEINE PAUSE)
WIENER KONZERTHAUS
NEUER SAAL

PREMIERE

20. NOVEMBER 2000

AUFFÜHRUNGEN

22., 23., 25. NOVEMBER (20.00 UHR)
26. NOVEMBER 2000 (15.30 UHR)