

**Dienstag 28. November 2000 · 19.30 Uhr**

Zyklus Liederabende B / 2. Konzert

Mozart-Saal

**Jean Sibelius (1865 – 1957)**

Grave für Violine und Klavier op. 2/1 (1888/1912)

Poco moderato für Violine und Klavier op. 106/5 (1925)

«Under strandens granar» op. 13/1 (1892)

Kyssens hopp op. 13/2 (1892)

Hjärtats morgon op. 13/3 (1891)

Drömmen op. 13/5 (1891)

Till Frigga op. 13/6 (1892)

«Scène d'amour» für Violine und Klavier

aus «Scaramouche» op. 71 (1913)

Blåsippan op. 88/1 (1917)

De bägge rosorna op. 88/2 (1917)

En slända op. 17/5 (1894 ?)

Rondino op. 81/2 (1915)

Alla polacca op. 106/2 (1925)

Impromptu op. 78/1 (1915-19)

Hennes budskap op. 90/2 (1917)

«Var det en dröm?» op. 37/4 (1902)



Lenzgesang op. 50/1 (1906)  
Die stille Stadt op. 50/5 (1906)  
«Säf, säf, susa» op. 36/4 (1899)  
Fågellek op. 17/3 (1891)  
Sérénade op. 79/4 (1915)  
Humoresque op. 115/3 (1929)  
Capriccietto op. 115/4 «The Bells» (1929)  
«Hertig Magnus» op. 57/6 (1909)  
Norden op. 90/1 (1917)  
Stücke für Violine und Klavier op. 116 (1929)  
Nr. 1 Scène de danse  
Nr. 2 Danse caractéristique  
Nr. 3 Rondeau romantique  
Den judiska flickans sång  
aus «Belsazars gästabad» op. 51 (1906)  
Till Kvällen op. 17/6 (1898)

**Anne Sofie von Otter** Mezzosopran

**Nils-Erik Sparf** Violine

**Bengt Forsberg** Klavier