

SAISON 2000/2001

Donnerstag, 30. November 2000 ▼ 19.30 Uhr

Konzerthaus ▼ Schubert-Saal

Zyklus G ▼ 2. Konzert



PRAGER GITARRENQUARTETT

Marek Velemínský

Václav Kučera

Jiří Mrhal

Martin Sauer

GITARREN

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL 1685–1759

„Arrival of the queen of Sheba“. Sinfonia aus dem Oratorium „Solomon“

Bearbeitung für Gitarren: Marek Velemínsky

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685–1750

Arie aus der Kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“, BWV 208

Choral aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147

Bearbeitungen für Gitarren: Marek Velemínsky

GEORGE GERSHWIN 1898–1937

Three Preludes

Allegro ben ritmato ▼ Andante con moto ▼ Allegro ben ritmato

Bearbeitung für Gitarren: Marek Velemínsky

HEITOR VILLA-LOBOS 1887–1959

Chôros Nr. 5 „Alma brasileira“

Bearbeitung für Gitarren: Marek Velemínsky

MAURICE RAVEL 1875–1937

Alborada del gracioso

Bearbeitung für Gitarren: Marek Velemínsky

P A U S E

FEDERICO MORENO TORROBA 1891–1982

Estampas

Bailando un fandango charro ▼ Remanso ▼ Fiesta en el pueblo ▼ La boda

LEO BROUWER *1939

Cuban Landscape with Rain

ŠTĚPÁN RÁK *1945

Temptation from the times of Rudolf (1997)

Canto I (Variations on a theme of Tobias Hume) ▼ Canto II ▼ Pavane ▼ Volte