

**Donnerstag 7. Dezember 2000 · 19.30 Uhr**

Zyklus Pianisten B / 3. Konzert

Mozart-Saal

**Alexander Skrjabin (1872 – 1915)**

Etude b-moll op. 8/11 (1894)

Etude dis-moll op. 8/12 (1894)

Etude fis-moll op. 42/3 (1903)

Etude cis-moll op. 42/5 (1903)

(gesamt 10')

**Igor Strawinski (1882 – 1971)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Petruschka (1911; revidiert 1947)

Burleske in vier Szenen

(35')

1. Der Jahrmarkt der Butterwoche

2. Bei Petruschka

3. Beim Mohren

4. Der Jahrmarkt der Butterwoche

(Transkription für Klavier von Igor Strawinski,  
bearbeitet von Mikhail Rudy)



**Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Deux Nocturnes op. 27 (1835)

(12')

Nr. 1 cis-moll. Larghetto

Nr. 2 Des-Dur. Lento sostenuto

## Robert Schumann (1810 – 1856)

Symphonische Etuden in Form von Variationen op. 13

(1834/52)

(30')

Thema: Andante

Variation I (Etude I): Un poco più vivo

Variation II (Etude II)

Anhang Variation I

Anhang Variation II

Etüde III: Vivace

Variation III (Etude IV)

Variation IV (Etude V): Vivacissimo

Anhang Variation III

Variation V (Etude VI): Agitato

Anhang Variation IV

Variation VI (Etude VII): Allegro molto

Variation VII (Etude VIII): Andante

Etüde IX: Presto possibile

Anhang Variation V

Variation VIII (Etude X): Allegro

Variation IX (Etude XI): Andante - Con espressione

Finale (Etude XII): Allegro brillante

**Mikhail Rudy** Klavier