

Samstag 9. Dezember 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 3. Konzert

Großer Saal

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto d-moll RV 566 (12')

für zwei Violinen, zwei Blockflöten, zwei Oboen, Fagott,
Streicher und Basso continuo

Allegro assai

Largo

Allegro

Catherine Mackintosh · Alison Bury Violine

Rachel Beckett · Marion Scott Blockflöte

Anthony Robson · Richard Earle Oboe

Philip Turbett Fagott

Concerto A-Dur RV 552 (12')

für Violine und drei Echo-Violinen

Allegro

Larghetto

Allegro

Catherine Mackintosh · Alison Bury Violine

Concerto e-moll RV 134 (12')

für Streicher und Basso continuo

(Allegro)

Andante

Allegro

Concerto B-Dur RV 583 (12')

für Violine und doppelchöriges Streichorchester

Largo e spiccato

Allegro non molto

Andante

Allegro



Antonio Vivaldi

Concerto G-Dur RV 151 «alla rustica» (12')

für Streicher und Basso continuo

Presto

Adagio

Allegro

Concerto g-moll op. 10/2 RV 439 (12')

«La Notte»

für Flöte, Streicher und Basso continuo

La Notte. Largo

Fantasmie. Presto – Largo – Presto

Il sonno. Largo – Allegro

Lisa Beznosiuk Flöte

Concerto F-Dur RV 572 (12')

«Il Proteo o sia Il mondo al rovescio»

für zwei Flöten, zwei Oboen, Violine, Violoncello und Cembalo

Allegro

Largo

Allegro

Lisa Beznosiuk · Rachel Beckett Flöte

Anthony Robson · Richard Earle Oboe

Richard Lester Violoncello

Orchestra of The Age of Enlightenment

Leitung **Thomas Zehetmair** Violine