

Saison 2000/2001
Schubert-Saal

Waldstein-Trio Wien

Gerhard Schulz Violine
Lilia Schulz-Bayrova Violoncello
Christoph Berner Klavier

Vier Konzerte um 19.30 Uhr

5. November 2000

Werke von

Ludwig van Beethoven

Maurice Ravel

Robert Schumann

10. Dezember 2000

Werke von

Ludwig van Beethoven

Claude Debussy

Robert Schumann

24. März 2001

Werke von

Ludwig van Beethoven

Gabriel Fauré

Robert Schumann

16. Juni 2001

Werke von

Ludwig van Beethoven

Darius Milhaud

Robert Schumann



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio D-Dur op. 70/1 (1808)

«Geistertrio» (28')

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Klaviertrio a-moll (1914)

(30')

Modéré

Pantoum. Assez vif

Passacaille. Très large

Final. Animé



Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110 (1851)

(27')

Bewegt, doch nicht zu rasch

Ziemlich langsam

Rasch

Kräftig, mit Humor

Waldstein-Trio Wien

Gerhard Schulz Violine

Lilia Schulz-Bayrova Violoncello

Christoph Berner Klavier



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 1/1 (1793/94)

(30')

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro assai

Finale. Presto

Claude Debussy (1862 – 1918)

Klaviertrio G-Dur (1880)

(30')

Andantino con moto allegro

Scherzo – Intermezzo. Moderato con allegro

Andante espressivo

Finale. Appassionato



Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierquartett Es-Dur op. 47 (1842)

(30')

Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Scherzo. Molto vivace

Andante cantabile

Finale. Vivace

Waldstein-Trio Wien

Gerhard Schulz Violine

Lilia Schulz-Bayrova Violoncello

Christoph Berner Klavier

zu Gast **Christina Biwank** Viola



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio G-Dur op. 1/2 (1793)

(26')

Adagio – Allegro vivace

Largo con espressione

Scherzo. Allegro

Finale. Presto

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Klaviertrio d-moll op. 120 (1922/23)

(21')

Allegro ma non troppo

Andantino

Allegro vivo



Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63 (1847)

(34')

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Langsam, mit inniger Empfindung – Bewegter – Tempo I

Mit Feuer

Waldstein-Trio Wien

Gerhard Schulz Violine

Lilia Schulz-Bayrova Violoncello

Christoph Berner Klavier



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviertrio c-moll op. 1/3 (1793)

(32')

Allegro con brio

Andante cantabile con Variazioni

Menuetto. Quasi Allegro

Finale. Prestissimo

Darius Milhaud (1892 – 1974)

La Création du Monde op. 81 (1926)

(20')

Prélude. Modéré

Fugue

Romance. Tendre et doux

Scherzo

Final. Modéré



Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44 (1842)

(29')

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo. Molto vivace

Finale. Allegro ma non troppo

Waldstein-Trio Wien

Gerhard Schulz Violine

Lilia Schulz-Bayrova Violoncello

Christoph Berner Klavier

zu Gast

Sophie Schafleitner Violine

Hariolf Schlichtig Viola

