

4. Konzert

Mittwoch 13. Dezember 2000 · 12.30 Uhr

«Au Salon Parisien»

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Stücke op. 47 (Heft 4)

(1885-88)

«Valse-Impromptu» e-moll

«Albumblatt» F-Dur

«Melodie» a-moll

«Halling» (Norwegischer Tanz) D-Dur

«Melancholie» g-moll

«Springtanz» G-Dur

«Elegie» h-moll

Gabriel Faure (1845 – 1924)

Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 (1894)

Impromptu Nr. 2 f-moll op. 31 (1883)

Aus «Dolly» op. 56

(1894-97)

Nr. 1 Berceuse E-Dur

Nr. 4 Kitty-Valse Es-Dur

Jean-Henri Ravinia (1818 – 1906)

Etude C-Dur op. 14/1

Darius Milhaud (1892 – 1974)

Aus «Saudades do Brazil» op. 67

(1920/21)

Nr. 1 Sorocabo

Nr. 7 Corcovado

Nr. 8 Tijuca

Nr. 9 Sumare

Nr. 11 Laranjeiras

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Trois Pièces

(1928)

Pastorale

Toccata

Hymne

Charles Valentin Alkan (1813 – 1888)

Etude «Chemin de fer» d-moll op. 27 (1844)

Hans Kann Klavier