

Samstag 16. Dezember 2000 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert

Mozart-Saal

Michael Riessler (*1957)

Bachmaschine (2000)

(5')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Adagio und Fuge f-moll K 404a (1782)

Adagio

Fuga vivace (nach Wilhelm Friedemann Bach)

(5')

Michael Riessler

Unwucht (2000)

(8')

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Duo C-Dur für zwei Klarinetten Wq 142 (1752)

Adagio e sostenuto

Allegro

(5')

Michael Riessler

Family Affair (2000)

(4')

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Invention Nr. 4 d-moll BWV 775 (1723)

(dreistimmige Fassung von Helmut Lachenmann, 1985)

(1')

Michael Riessler

Thinking about B–A–C–H – Victim's Cadenza (2000)

(6')



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Adagio und Fuge F-Dur K 404a

Adagio

Fuga (nach Johann Sebastian Bach)

(6')

Michael Riessler

Deceleration (2000)

(4')

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 434

(Bearbeitung von Harrison Birtwistle, 1975)

Jesus, meine Zuversicht BWV 365

(Bearbeitung von Harrison Birtwistle, 1975)

(3')

Michael Riessler

Thorough Basses (2000)

(6')

Clara Schumann (1819 – 1896)

Fuga à 4 voci Nr. 3 nach einem Thema von Johann Sebastian Bach
(1846)

(2')

Michael Riessler

Counterpoints (2000)

(5')

Trio di Clarone

Sabine Meyer Klarinette & Bassetthorn

Wolfgang Meyer Klarinette & Baßklarinette

Reiner Wehle Klarinette & Baßklarinette

mit **Michael Riessler** Klarinette & Baßklarinette