

# Raster 1

WO?

Wiener Konzerthaus, **Neuer Saal**

WANN?

Freitag, 12.01.2001  
um **15.00** und **17.00** Uhr  
Samstag, 13.01.2001  
um **15.00** und **17.00** Uhr



Mitwirkende:

Tanz Atelier Wien  
Sebastian Prantl, Choreographie  
Cecilia Li, Klavier  
Jozef Fucek, Tänzer  
Michikazu Matsune, Tänzer  
Michaela Pein, Tänzerin  
Doris Reisinger, Tänzerin



## **CECILIA LI Klavier**

**CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)**

### ***Préludes, 2. Heft***

Brouillards

Feuilles mortes

La Puerta del Vino

»Les fées sont d'exquises danseuses«

Bruyères

Général Lavine – excentric

La terrasse des audiences du clair de lune

Ondine

Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.

Canope

Les tierces alternées

Feux d'artifice

»Bei *Raster*<sup>1</sup> handelt es sich um ein Experiment. Musik und moderner Tanz, moderner Tanz und Musik begegnen sich in einer neuen Form. In der westlichen Tanzwelt erscheint Musik oft nur als eine Begleitform. In unserer Arbeit sind Musik und Tanz gleichwertig. Das bedeutet, dass die Tänzer sich mit großem musikalischem Einfühlungsvermögen in der Klangwelt des französischen Komponisten Claude Debussy bewegen.« Cecilia Li