

5. Konzert

Mittwoch 17. Jänner 2001 · 12.30 Uhr

«Zur Dämmerstunde»

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Stücke op. 54 (Heft 5)

(1891)

«Hirtenknabe» g-moll

«Norwegischer Bauernmarsch» C-Dur

«Zug der Zwerge» d-moll

«Notturmo» C-Dur

«Scherzo» e-moll

«Glockengeläute» C-Dur

Ferdinand Hiller (1811 – 1885)

Sarabande a-moll op. 115/2 (ca. 1865)

Agitato fis-moll op. 66/3 (ca. 1860)

Adolf Henselt (1814 – 1889)

Romance b-moll op. 10

Impromptu c-moll op. 7

Etude «Wenn ich ein Vöglein wär» Fis-Dur op. 2/6

Adolf Jensen (1837 – 1879)

Aus «Wanderbilder» op. 17

(1864)

Nr. 3 «Die Mühle» C-Dur

Nr. 11 «Irrlichter» a-moll

Stephen Heller (1813 – 1888)

Zwölf Ländler und Walzer op. 97 (1860)

Tarantelle e-moll op. 53 (1845)

Woldemar Bargiel (1828 – 1897)

Aus «Drei Charakterstücke» op. 8

Nr. 1 Allegro appassionato c-moll

Hans Kann Klavier