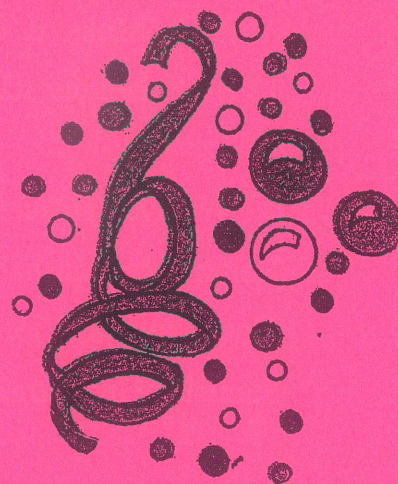
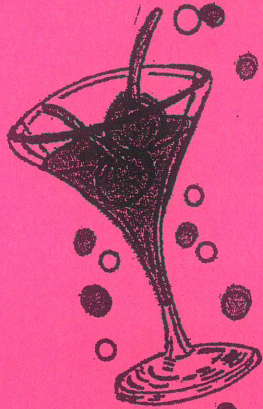


Mittwoch, 17. Jänner 2001, 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Konzerthaus

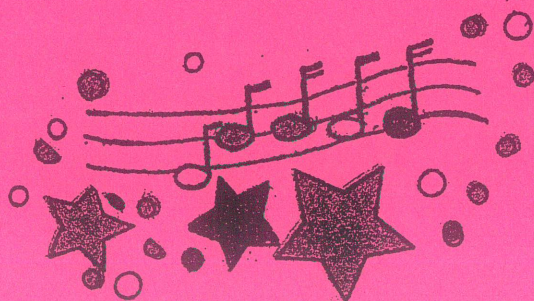


„Allegro
kon Fetti“

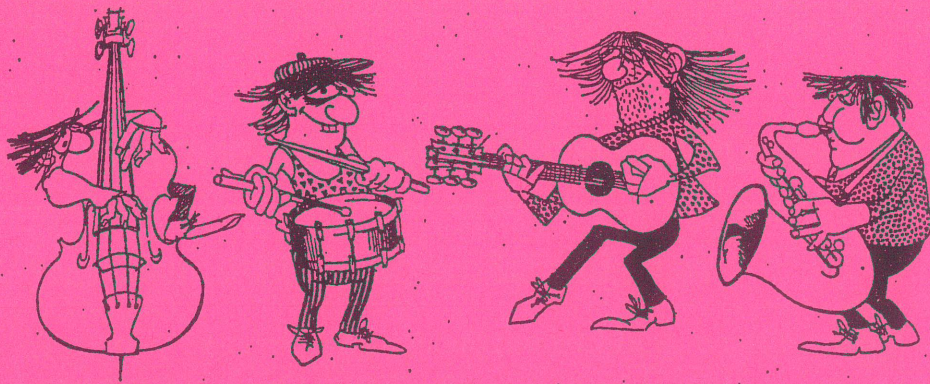
Ein FASCHINGSKONZERT
dargeboten von Lehrern und Studierenden

Verbindende Worte:

Heinz Medjimorec



Programm S 8,-



1. D. Schostakowitsch-J. Milione: Tscherenjuschki-Galopp

W. A. Mozart: Türkischer Marsch

12 Bratschen der Klasse Prof. Wolfgang Klos

2. Wilfried Hiller: Die zerstreute Brillenschlange

Heinz-Peter Linshalm, Klarinette (Klasse Prof. Johann Hindler)

Piotr Skweres, Violoncello (Klasse Prof. Valentin Erben)

Stanislava Invanova, Kontrabass (Klasse Prof. Josef Niederhammer)

3. G. Verdi: Auszüge aus „La Traviata“ arrangiert von Roland Pidoux

Introduktion – Brindisi – Sempre libera

Teodora Miteva, Violoncello (Klasse Prof. Valentin Erben)

Piotr Skweres, Violoncello (Klasse Prof. Valentin Erben)

Barbara Erben, Violoncello (Klasse Prof. Valentin Erben)

Michael Günther, Violoncello (Klasse Prof. Valentin Erben)

Christine Vitoux-Erben, Violoncello

4. J. Bednarik: Trio „Schwing Schweet“ für 2 Oboen und Englischhorn

Fox – Rag – Walzer

Andreas Gschmeidler, Oboe (Klasse Prof. Klaus Lienbacher)

Theresia Melichar, Oboe (Klasse Prof. Klaus Lienbacher)

Thomas Machtinger, Englischhorn (Klasse Prof. Klaus Lienbacher)

5. Henry Mancini: Pink Panther

G. F. Händel: Einzug der Königin von Saba

Saxophonquartett der Klasse Prof. Oto Vrhovnik

Pause

6. Titelmelodie zu „Pipi Langstrumpf“ arrangiert von Mnozil Brass
Leroy Anderson: „Buglers Holiday“ arrangiert von David Baldwin
C. Luckyth Roberts: „Junk Man Rag“

Gerhard Fluch, Trompete (Klasse Prof. Josef Pomberger)

Gerhard Berndl, Trompete (Klasse Prof. Josef Pomberger)

Johann Grabner, Basstuba (Klasse Prof. Nikolaus Schafferer)

Josef Reif, Horn (Klasse Prof. Roland Berger)

Benedikt Johannes Kammerstätter, Posaune (Klasse Prof. Horst Küblböck)

Raphael Stöffelmayr, Horn (Klasse Prof. Roland Berger)

7. Jeffrey Agrell: Raven's Blues für Bassklarinette und Klavier

Petra Stump, Bassklarinette (Klasse Prof. Johann Hindler)

Holger Busch, Klavier

8. Bearbeitungen von A. Schönberg:

F. Schubert: Ständchen

Johann Sioly: Weil i a alter Drahrer bin

Luigi Denza: Funiculi-Funicula

Kammermusikensemble, Einstudierung: Prof. Johannes Meissl

9. Arthur Foote: A Night Piece

Scherzo

Magdalena Bork; Flöte (Klasse Prof. Wolfgang Schulz)

Chih-Yu Ou, Violine (Klasse Prof. Edward Zienkowski)

Barbara Palma, Bratsche (Klasse Prof. Wolfgang Klos)

Erich Hütte, Violoncello (a.G.)

10. Gisbert Näther: Die Bremer Stadtmusikanten

Bläserensemble der Universität für Musik und darstellende Kunst

Leitung: Prof. Werner Hackl

