

Resonanzen 2001

Sonntag 21. Jänner 2001

11.00 Uhr · Mozart-Saal

«Luz y norte»

Juan Cabanilles (1644 – 1712)

Corrente Italiana: Despacio – con ayre – aprisa y con ayre

Alonso Mudarra (um 1510 – 1580)

Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Luduvico
aus «Tres libros de musica en cifras para vihuela» (Sevilla, 1546)

Pascalles «Dos estrellas»

Galliarda Italiana «El gran duque»

Improvisation nach Lucas Ruiz de Ribayaz

Diego Ortiz (ca. 1510 – 1570)

Recercada de canto llano

aus «Trattado de glosas sobre clausulas y otros generos de puntos
en la musica de violones» (Rom, 1553)

Romanze «Mariçápalos baxó una tarde»

Musik: Anonyme Melodie (Peru, 17. Jh.)

Diego Ortiz

Recercada de tenore

aus «Trattado de glosas» (Rom, 1553)

Canarios

Improvisation nach Santiago de Murcia (1682 – 1740)

Antonio de Cabezón (1510 – 1566)

Tiento XVIII

aus «Libro de cifra nueva» (Alcalá de Henares, 1557)

Sephardische Romanze «Paxarico tu te llamas»

Anonym aus Sarajewo überliefert

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 – um 1680)

Tarantela

aus «Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española y
arpa, tañer, y cantar acompás por canto de órgano;
y breve explicación del arte» (Madrid, 1677)

Paradetas

Improvisation nach Lucas Ruiz de Ribayaz

•

Lucas Ruiz de Ribayaz

Gaitas

aus «Luz y norte musical» (Madrid, 1677)

Pascalles

Improvisation nach Lucas Ruiz de Ribayaz

Lucas Ruiz de Ribayaz

Españoletas – Fólías – Xácaras – Gallardas

aus «Luz y norte musical» (Madrid, 1677)

Juan Arañez († 1649)

La Chacona «Un sarao de la chacona»

aus «Libro segundo de tonos y villancicos» (Rom, 1624)

Lucas Ruiz de Ribayaz

Torneo

aus «Luz y norte musical» (Madrid, 1677)

Alonso Mudarra

Romanze «Paseábase el rey moro»

aus «Tres libros de musica en cifras para vihuela» (Sevilla, 1546)

Les Folies d'Espagne

Improvisation nach Lucas Ruiz de Ribayaz

auf ein Baßmuster von Marin Marais (1656 – 1728)

Antonio Martín y Coll († um 1734)

Chinfonia aus «La púrpura de la rosa»

Aus dem Ms. 1359 «Flores de música» der Biblioteca Nacional in Madrid
(1708)

The Harp Consort

Clara Sanabras Mezzosopran & Gitarre

Steve Player Tanz & Gitarre

Hille Perl Viola da Gamba, Lirone & Gitarre

Thomas Ihlenfeldt Theorbe & Gitarre

Michael Metzler Schlagwerk & Gitarre

Leitung Andrew Lawrence-King Harfe

Das Konzert wird am 29. Jänner um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.