

# Resonanzen 2001

**Montag 22. Jänner 2001**

19.30 Uhr · Mozart-Saal

«A Musically Banquet»

Anthony Holborne (um 1550 – 1602)  
«My heavy sprite»

Anonymus  
«O dear life, when shall it be»

Daniel Bacheler (ca. 1574 – 1615)  
«To plead my faith»

John Dowland (1563 – 1626)  
A Fancy

Anonymus  
«Go, my flock, go get you hence»

Richard Martin (16./17. Jh.)  
«Change thy mind since she doth change»

John Dowland  
«Lady, if you so spite me» · «In darkness let me dwell»

Pierre Guéron (ca. 1570 – 1620)  
«Si le parler et le silence»  
«Ce penser qui sans fin tyrannise ma vie»

Anonymus  
«Passava Amor su arco desarmado»  
«Vuestros ojos tienen d'Amor»  
Sarabanda italiana

Domenico Maria Melli (16./17. Jh.)  
«Se di farmi morire»

Giulio Caccini (um 1545 – 1618)  
«Dovrò dunque morire?» · «Amarilli mia bella»

Anonymus  
«O bella più»

Andreas Scholl Countertenor  
Edin Karamazov Laute

Alle Vokalstücke aus «A Musically Banquet» von Robert Dowland  
(London, 1610)

Das Konzert wird am 1. Februar um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Zusatzkonzert «Resonanzen 2001»

**Ensemble Accordone**

Sonntag 28. Jänner, 15.30 Uhr · Mozart-Saal

Marco Beasley Gesang · Guido Morini Cembalo, Orgel & Klavier

Musik von

Giulio Caccini, Juan del Encina, Gabriel Fauré, Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel u. a.

Karten ab sofort an der Konzerthauskassa erhältlich.