

Resonanzen 2001

Dienstag 23. Jänner 2001

19.30 Uhr · Mozart-Saal

«Diáspora Sefardí: Herkunft und Erinnerung»

Vom mittelalterlichen Spanien bis zum östlichen Mittelmeer

Marokko

Lamento

Granada

Lamento flamenco: Saeta

Kastilien

Invocación: Alba

Rhodos

Romance. El moro de Antequera:

«De la juma sale el moro»

Algier

Danza ritual

Türkei

Romance de La dama y el pastor:

«Por allí pasó un cavallero»

Improvisation

für Ud und Schlaginstrumente

Sarajewo

El Conde Dirlos:

«Por que llorax blanca niña»

Alexandria

Las estrellas de los cielos:

«Yo m'enamori d'un aire»

Instrumentalversion

Galizien

Cantiga «Pero que seja a gente»



Improvisation

über «Aserico de quince años»

Saloniki

Romance del Conde Olmos:

«Levantose el conde niño»

Sarajewo

Romanze: «Paxarico tu te llamas»

Instrumentalversion

Sofia

La guirnalda de rosas:

«Una matica de ruda»

Algier

Danza del viento

Marokko

Romance de La mujer engañada:

«Nani, nani»

Sofia

Romance: «Longe de mi tu estarás»

Instrumentalversion

Sofia

Romance de Landarico:

«El rey que tanto madruga»

Hespèrion XXI

Montserrat Figueras Sopran

Pedro Memelsdorff Flöten

Yair Dalal Ud

Kenneth Zuckerman Laute & Sarod

Ariana Savall Harfe

Begoña Olavide Psalterium

Pedro Estevan Schlaginstrumente

Leitung Jordi Savall Lyra, Fidel & Rebec

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.



wiener

konzerthaus