

SAISON 2000/2001

Mittwoch, 31. Jänner 2001 ▼ 19.30 Uhr

Konzerthaus ▼ Großer Saal

Zyklus 9: 3. Konzert ▼ Zyklen 13 & W2: 2. Konzert

L'ORFEO BAROCKORCHESTER

MICHI GAIGG Leitung

CHRISTOPH PRÉGARDIEN Tenor

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL

1715–1771

Symphonie für zwei Oboen, Fagott und Streicher g-Moll, WV 418

Vivace

Andantino

Allegro assai

WOLFGANG AMADEUS MOZART

1756–1791

„Va, dal furor portata“. Arie für Tenor und Orchester C-dur, KV 21

Text aus dem 2. Akt der Oper „Ezio“ von Pietro Metastasio

Symphonie für zwei Oboen, zwei Hörner und Streicher Es-Dur, KV 16

Molto allegro

Andante

Presto

„Constanze! dich wiederzusehen! – O wie ängstlich, o wie feurig“

Rezitativ und Arie des Belmonte aus der Oper

„Die Entführung aus dem Serail“, KV 384 (Akt I, Sz. 5)

P A U S E

WOLFGANG AMADEUS MOZART

„Si mostra la sorte“. Arie für Tenor und Orchester B-Dur, KV 209

Textdichter unbekannt

Divertimento für Streicher F-Dur, KV 138

Allegro

Andante

Presto

„Misero! O sogno! – Aura, che intorno“.

Rezitativ und Arie für Tenor und Orchester Es-Dur, KV 431

Textdichter unbekannt