

6. Konzert

Mittwoch 14. Februar 2001 · 12.30 Uhr

«Rund um den Samowar»

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Stücke op. 57 (Heft 6)
(1893)

«Entschwundene Tage» d-moll

«Gade» A-Dur

«Illusion» a-moll

«Geheimnis» G-Dur

«Sie tanzt» C-Dur

«Heimweh» e-moll

Anton Rubinstein (1829 – 1894)

Aus den Präludien op. 24 (1854)

Nr. 1 As-Dur · Nr. 2 f-moll

Alexander Gretschaninow (1864 – 1956)

Aus «Pastellbilder» op. 3 (1894)

Nr. 3 «Chant d'automne» d-moll

Wladimir Rebikow (1866 – 1920)

Aus «Rêveries d'Automne» op. 8 (1897)

Nr. 1 «Chanson triste» e-moll · Nr. 2 «Insouciance» F-Dur

Nr. 3 «Moment triste» d-moll

Nr. 4 «Le dernier rendez-vous» G-Dur

Nr. 5 «Souvenir douloureux» g-moll · Nr. 9 «Mazurka» a-moll

Nr. 10 «Doux reproche» D-Dur · Nr. 15 «Recit naif» G-Dur

Josef Wihtol (1863 – 1948)

Etude c-moll op. 18/2

César Cui (1835 – 1918)

Aus «A Argenteau» op. 40
(1887)

Nr. 5 Serenade gis-moll

Alexander Tiniakow (1872 – 1935)

Etude Des-Dur op. 6/1

Felix Blumenfeld (1863 – 1931)

Etude de concert fis-moll op. 24

Impromptu h-moll op. 28

Etude d-moll op. 29/1

Hans Kann Klavier