



WIENER SYMPHONIKER

Zylus II – „Sonderkonzerte“

Freitag, 16. Februar 2001, 19.00 Uhr
Konzerthaus, Großer Saal

La Diva

„Who ever said, opera was boring?“

Faschingskonzert der Wiener Symphoniker

Solistin: Natalie Choquette
Dirigent: Martin Kerschbaum

Eric Lagacé	La Diva's Theme
Giuseppe Verdi	Sempre libera (La Traviata)
Giuseppe Verdi	D'amour sull'ali rosee (Il Trovatore)
Eric Lagacé	La Diva's Dramatic Theme
Wolfgang Amadeus Mozart	Der Hölle Rache (Die Zauberflöte)
Eric Lagacé	La Diva's Jazz Theme
George Gershwin	Summertime (Porgy and Bess)
Eric Lagacé	La Diva's Theme Farfelu
Charles Gounod	Ah! Je veux vivre (Romeo et Juliette)
Georges Bizet	Prelude to act 1 (Carmen)
Georges Bizet	Habanera (Carmen)
Georges Bizet	Toreador's Theme (Carmen)

PAUSE

Eric Lagacé	La Diva's Ecclesiastical Theme
Camille Saint-Saëns	Mon cœur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila)
Richard Heuberger	Im Chambre Separée (Der Opernball)
Eric Lagacé	Le disque saute
Johann Strauß	Mein Herr Marquis (Die Fledermaus)
Eric Lagacé	La Diva's Extremely Oriental Theme
Giacomo Puccini	Un bel di (Madame Butterfly)
Vangelis / Lagacé	Chariots of Fire
Russisches Volkslied	Kalinka
Giuseppe Verdi	Addio del passato (La Traviata)
Gioacchino Rossini	La Danza (Sera Musicali)
Eduardo di Capua	O sole mio
Giacomo Puccini	Nessun dorma (Turandot)