

**Freitag 2. März 2001 · 19.30 Uhr**

Zyklus Liederabende B / 4. Konzert

Mozart-Saal

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Die Zufriedenheit K 473 (1785)

Abendempfindung K 523 (1787)

«Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt» K 619 (1791)

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonk

«Wesendonk-Lieder» (1857/58)

Der Engel

Stehe still

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume



**Maurice Ravel (1875 – 1937)**

Chanson écossaise (1910)

Aus «Cinq mélodies populaires grecques» (1904-06)

«Quel galant m'est comparable»

Chanson des cueilleuses de lentisques

«Tout gai!»

Fascination (1904)

Vocalise-étude en forme de habanera (1907)

**Cole Porter (1891 – 1964)**

«Sing to me, guitar» (aus «Mexican Hayride», 1944)

The tale of the oyster (aus «Fifty Million Frenchmen, 1929)

After all, I'm only a schoolgirl (aus «Wake up and Dream, 1929)

Wow-ooh-wolf! (aus «Seven Lively Arts», 1944)

**Ann Murray** Mezzosopran

**Graham Johnson** Klavier