

**Sonntag 4. März 2001 · 15.30 Uhr**

Zyklus Orgelkonzerte / 2. Konzert

Großer Saal

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Concerto grosso d-moll op. 3/11 RV 565 («L'estro armonico»)  
(1711)

(10')

Allegro

Adagio e spiccato

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

Bearbeitung für Orgel von Johann Sebastian Bach (BWV 596)

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Trio G-Dur BWV 1027a (ca. 1773)

(3')

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

Finale aus der Symphonie C-Dur KV 551 «Jupiter» (1788)

(7')

Molto allegro

Bearbeitung für Orgel von Wolfgang Capek

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

Legende Nr. 2 E-Dur S 175/2

«Saint François de Paule marchant sur les flots» (1860-63)

(9')

Bearbeitung für Orgel von Max Reger

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

«Der Ritt der Walküre» aus «Die Walküre» (1856)

(5')

Bearbeitung für Orgel von Edwin H. Lemare

**Marcel Duprè (1886 – 1971)**

Cortège et Litanies op. 19 (1921)

(5')

**Charles-Marie Widor (1844 – 1937)**

Marche américaine (1876)

(3')

Bearbeitung für Orgel von Marcel Duprè

**Marcel Duprè**

Prélude et Fugue op. 36/3 (1938)

(6')

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)**

Dritter Satz («Allegro molto vivace») aus der

Symphonie Nr. 6 «Pathétique» (1893)

(8')

Bearbeitung für Orgel von Wolfgang Capek

**Wolfgang Capek Orgel**