Ensemble On Line Vienna

Petra Ackermann Viola
Barbara Koerber Violoncello
Tibor Kövesdi Kontrabaß
Sylvie Lacroix Flöte
Emma Davislim Oboe
Peter Rohrsdorfer Saxophon
Aneel Soomary Trompete
Sebestyen Ballasz Posaune
Mathilde Hoursiangou Klavier
Christian Horvath Gitarre
Berndt Thurner Schlagzeug

SAMSTAG 11. März 18:00
SCHÖNBERG-SAAL
Einführung in das Konzert von
Ursula Strubinsky
mit der
Komponistengruppe «Gegenklang»

Eintritt frei

Teilnehmer:

ALIŠER SIJARIĆ · MIGUEL GÁLVEZ-TARONCHER
MARCEL REUTER · GERALD RESCH
ROBERT M. WILDLING · REINHARD FUCHS
JORGE SÁNCHEZ-CHIONG

DIE NÄCHSTEN VERANSTALTUNGEN

SONNTAG 11. März 19:30
NEUER SAAL · sounds & sights.max brand nacht
MAX BRAND,
«The astronauts»
FENNESZ & MORI
Brandschicht 1
FON,
Brandschicht 2
ERDGAS,
Brandschicht 3

CHRISTIAN FENNESZ Computer
IKUE MORI Drums
FON Devices
ERDGAS Devices
MARION HOLY & MICHAELA SCHWENTNER
Inszenierung & visuelle Gestaltung

Karten: S 220,–; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

MONTAG 12. März 19:30
NEUER SAAL · assonances
BEAT FURRER,
auf tönernen füssen (UA)
KLAUS LANG,
drei felder im schnee
und die scharlachrote sonne (UA)
REINHARD FUCHS,
gereist in feldern durch zeit (UA)
NADER MASHAYEKHI,
the whir of the needle on the empty record
MICHAEL JARRELL,
Assonance VII für Schlagzeug solo
(UA der Neufassung)
BERNHARD LANG,
Quartett für Flöte solo

CLAUDIA HAMM, Stimme
DOUBLE IMAGE:
GISELA BEER-MASHAYEKHI, Flöte
BERNDT THURNER, Schlagzeug

Karten: S 180,–; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.