



GENERALI

HÖRGÄNGE
9. MÄRZ - 23. MÄRZ



PALIMPSEST

SAMSTAG 10. MÄRZ 2001

19:30 MOZART-SAAL

ALIŠER SIJARIĆ (*1969)

Innerhalb aller sprachlichen Gestaltung ...
für Stimme und Ensemble (2000/01) (8') **UA**

MIGUEL GÁLVEZ-TARONCHER (*1974)

Tossal (8') **UA**
für Gitarre und Ensemble (2000/01)

MARCEL REUTER (*1973)

(...at the faint sound so brief...)
für Flöte, Saxophon, Bratsche, Gitarre und
Schlagzeug (2000/01) (9') **UA**

GERALD RESCH (*1975)

Durchlässige Schichten
für Klavier und 9 Instrumente (2000/01) (10')
UA

ROBERT M. WILDLING (*1972)

H(T)Ypograph
für 7 Instrumentalisten (2000/01) (6') **UA**

REINHARD FUCHS (*1974)

Transkript 1
für Stimme und Ensemble (2000/01) (10') **UA**

JORGE SÁNCHEZ-CHIONG (*1969)

Veneno 5
für Schlagzeug solo und 6 Instrumente (2000/01)
(10') **UA**

Anna Maria Pammer Sopran
Ensemble On Line Vienna
Simeon Pironkoff jun. Dirigent

(bitte wenden)

konzerthaus



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

Ensemble On Line Vienna

Petra Ackermann Viola
Barbara Koerber Violoncello
Tibor Kövesdi Kontrabaß
Sylvie Lacroix Flöte
Emma Davislim Oboe
Peter Rohrsdorfer Saxophon
Aneel Soomary Trompete
Sebestyen Ballasz Posaune
Mathilde Hoursiangou Klavier
Christian Horvath Gitarre
Berndt Thurner Schlagzeug

DIE NÄCHSTEN VERANSTALTUNGEN

SONNTAG 11. März 19:30

NEUER SAAL · sounds & sights.max brand nacht

MAX BRAND,

«The astronauts»

FENNESZ & MORI

Brandschicht 1

FON,

Brandschicht 2

ERDGAS,

Brandschicht 3

CHRISTIAN FENNESZ Computer

IKUE MORI Drums

FON Devices

ERDGAS Devices

MARION HOLY & MICHAELA SCHWENTNER

Inszenierung & visuelle Gestaltung

Karten: S 220,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

MONTAG 12. März 19:30

NEUER SAAL · assonances

BEAT FURRER,

auf tönernen füssen (UA)

KLAUS LANG,

drei felder im schnee

und die scharlachrote sonne (UA)

REINHARD FUCHS,

gereist in feldern durch zeit (UA)

NADER MASHAYEKHI,

the whirl of the needle on the empty record

MICHAEL JARRELL,

Assonance VII für Schlagzeug solo

(UA der Neufassung)

BERNHARD LANG,

Quartett für Flöte solo

CLAUDIA HAMM, Stimme

DOUBLE IMAGE:

GISELA BEER-MASHAYEKHI, Flöte

BERNDT THURNER, Schlagzeug

Karten: S 180,-; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.