

7. Konzert

**Mittwoch 14. März 2001 · 12.30 Uhr**

«En el Salón Espagnol»

**Edvard Grieg (1843 – 1907)**

Lyrische Stücke op. 62 (Heft 7)  
(1895)

«Sylfide» h-moll

«Dank» G-Dur

«Französische Serenade» A-Dur

«Bächlein» h-moll

«Traumgesicht» A-Dur

«Heimwärts» E-Dur

**Antonio Soler (1729 – 1783)**

Fandango d-moll

**Isaac Albeniz (1860 – 1909)**

Aus «Recuerdos de viaje» op. 71 (1887)

Nr. 6 «Rumores de la caleta» d-moll

«Rapsodia española» d-moll op. 70 (1887)

Aus «España: 6 hojas de album» op. 165 (1890)

Nr. 2 «Tango» D-Dur

Aus «Suite española» op. 47 (1886)

Nr. 3 «Sevilla» G-Dur

Aus «Cantos de España» op. 232 (1896)

Nr. 5 «Seguidillas» Fis-Dur

**Enrique Granados (1867 – 1916)**

Aus «Danzas Españolas» (1892-1900)

Nr. 4 «Villanesca» G-Dur

Nr. 5 «Andaluza» e-moll

Nr. 10 «Melancolica» G-Dur

**Manuel de Falla (1876 – 1946)**

Pièces Espagnoles (1902-08)

«Aragonesa» C-Dur

«Cubana» A-Dur

«Montanesa» D-Dur

«Andaluza» e-moll

**Hans Kann** Klavier