



GENERALI

HÖRGÄNGE  
9. MÄRZ - 23. MÄRZ



# PALIMPSEST

SAMSTAG 17. MÄRZ 2001

19:30 NEUER SAAL

**GERHARD E. WINKLER** (\*1959)

**entrop 1. Zustand**

für Frauenstimme, Englischhorn, vor- und wiederaufgenommene Klänge, Echtzeitpartitur und interaktive Live-Elektronik (1997/2001) (7'30)

**Hybrid II (NetWorks)**

für Viola, Echtzeitpartitur und interaktive Live-Elektronik (1996/2001) (12')

**Hybrid IV (Zoomed::Fringes) 1. Zustand**

nebst 21 Mikrogrammen als Fußnoten

(... und Pierrot ist auch dabei...)

für Flöte(n), Echtzeitpartitur und

interaktive Live-Elektronik (2000/01) (7')

Auftragskomposition des Wiener Konzerthauses

**Uraufführung**

**entrop 2. Zustand**

(7'30)

**Hybrid III (Clumps)**

für Kontrabass, Echtzeitpartitur

und interaktive Live-Elektronik (1997/2001) (13')

**Hybrid IV (Zoomed::Fringes) 2. Zustand**  
(12')

**entrop 3. Zustand**  
(7'30)

**Christina Ascher** Stimme

**Carin Levine** Flöte

**Jacqueline Möckel** Englischhorn

**Garth Knox** Viola

**Uli Fussenegger** Kontrabaß

Moderation: **Gerhard E. Winkler**

(bitte wenden)

wiener konzerthaus



wiener konzerthaus

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-