



GENERALI

HÖRGÄNGE
9. MÄRZ - 23. MÄRZ



Alban Berg
Stiftung



PALIMPSEST

SAMSTAG 17. MÄRZ 2001

22:30 NEUER SAAL

**ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951) /
FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)**

Klavierstück op. 11/2 (1909) (10')

GIACINTO SCELSI (1905-1988)

Quattro illustrazioni (n. 1, 2, 4)
für Klavier (1953) (10')

BEAT FURRER (*1954)

Voicelessness. The snow has no voice
für Klavier (1986) (10')

WOLFGANG RIHM (*1952)

Nachstudie
für Klavier (1995) (20')

Siegfried Mauser
Klavier & Moderation

(bitte wenden)

wiener konzerthaus



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-