

Montag 19. März 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 5. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse – Abo 13C

Großer Saal

Evaristo Felice dall'Abaco (1675 – 1742)

Concerto a più strumenti Nr. 6 D-Dur

Aus «Concerti a più strumenti ... libro primo» op. 5 (Amsterdam, ca. 1721)

Allegro

Aria. Cantabile

Ciaccona. Allegro e spiccato

Rondeau. Allegro

Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Kantate «Cessate, omai cessate» R 684

Aus einem Ms. der Biblioteca Nazionale Universitaria (Sezione Musicale) in Turin

Francesco Durante (1684 – 1755)

Concerto Nr. 8 A-Dur «La pazzia»

Aus einem Ms. der Sächsischen Landesbibliothek –

Staats- und Universitäts-Bibliothek (Musikabteilung) in Dresden

Allegro affettuoso

Affettuoso

Allegro

Antje Sabinski Viola · Markus Hoffmann Viola



Antonio Vivaldi

Introduzione al Miserere «Filiae maestae Jerusalem» R 638

für Alt, Orchester und Basso continuo

Aus einem Ms. der Biblioteca Nazionale Universitaria (Sezione Musicale) in Turin

Johann Christoph Graupner (1683 – 1760)

Sinfonia F-Dur für Viola d'amore, Fagott,

drei Violen, Violoncello und Basso continuo

Aus einem Ms. der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt

Air I · Air II · Air III · Air IV

Dorothea Jappe Viola d'amore

Lorenzo Alpert Fagott

Antje Sabinski Viola

Aino Hildebrandt Viola

Markus Hoffmann Viola

Werner Matzke Violoncello

Antonio Vivaldi

Stabat Mater R 621

Aus einem Ms. der Biblioteca Nazionale Universitaria (Sezione Musicale) in Turin

Stabat Mater. Largo

Cuius animam. Adagissimo

O quam tristis. Andante

Quis est homo. Largo

Quis non posset. Adagissimo

Pro peccatis. Andante

Eja Mater. Largo

Fac ut ardeat. Lento

Amen. Allegro

Andreas Scholl Countertenor

Concerto Köln

Andrea Keller Violine (KM)

Hedwig von der Linde Violine

Markus Hoffmann Violine & Viola

Martin Ehrhardt Violine

Jörg Buschhaus Violine

Antje Engel Violine

Stephan Sängler Violine

Antje Sabinski Viola

Aino Hildebrandt Viola

Dorothea Jappe Viola d'amore

Werner Matzke Violoncello

Jean Michel Forest Kontrabaß

Lorenzo Alpert Fagott

Gerald Hambitzer Cembalo & Orgelpositiv

Das Konzert wird am 10. April 2001 um 10.05 Uhr auf «Österreich 1» gesendet.