

Dienstag 20. März 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 5. Konzert

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Carnaval op. 9 (1834/35)

Scènes mignonnes sur quatre notes (30')

Préambule. Quasi maestoso – Animato · Pierrot. Moderato

Arlequin. Vivo · Valse Noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio · Florestan: Passionato · Coquette: Vivo

Réplique. L'istesso tempo · (Sphinxes) · Papillons. Prestissimo

A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto

Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato · Estrèlla. Con affetto

Reconnaissance. Animato · Pantalon et Colombine. Presto

Valse Allemande. Molto vivace · Paganini (Intermezzo). Presto

Aveu. Passionato · Promenade. Comodo · Pause. Vivo

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins.

Non allegro – Animato – Vivo – Animato – Molto più stretto

Heinz Holliger (*1939)

«Elis» (1961/66)

Drei Nachtstücke für Klavier (8')

Elis, wenn die Amsel im schwarzen Wald ruft

Blaue Tauben

Ein goldener Kahn



Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate Nr. 3 f-moll op. 5 (1853) (36')

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo. Allegro energico

Intermezzo. Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

Till Fellner Klavier

Das Konzert wird am 26. März um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.