

8. Konzert

Mittwoch 4. April 2001 · 12.30 Uhr

«High Noon at the Saloon»

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Lyrische Stücke op. 65 (Heft 8)

(1897)

«Aus jungen Tagen» d-moll

«Lied des Bauern» A-Dur

«Schwermut» h-moll

«Salon» A-Dur

«Im Balladenton» c-moll

«Hochzeitstag auf Troidhaugen» D-Dur

Alexander Reinagle (1756 – 1809)

Sonate Nr. 1 D-Dur (ca. 1790)

Allegro con brio

Allegro

Edward MacDowell (1860 – 1908)

Aus «Seapieces» op. 55 (1898)

Nr. 1 «To the Sea» Des-Dur

Nr. 3 «AD 1620» G-Dur

Nr. 5 «Song» D-Dur

Charles Tomlinson Griffes (1884 – 1920)

Aus «Roman Sketches» op. 7 (1915/16)

Nr. 1 «The White Peacock» E-Dur

Henry Cowell (1897 – 1965)

The Tides of Manaunaun (1912)

Aeolian Harp (1923)

Carl Ruggles (1876 – 1971)

Evocations. Three chants for piano (1935-43)

Aaron Copland (1900 – 1990)

Sentimental Melody (1926)

Piano Blues no. 1 (1947)

Piano Blues no. 4 (1926)

John Alden Carpenter (1876 – 1951)

«Tango américain» D-Dur (1920)

Hans Kann Klavier