

Dienstag 24. April 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 6. Konzert

Mozart-Saal

Ennemond Gaultier (1575 – 1651)

Prélude non mesuré

Chaconne «La Cascade»

Giovanni Zamboni (2. H. 17. Jh. – Anf. 18. Jh.)

Sonata IX

Preludio

Alemanda

Gavotta allegro

Sarabanda largo

Giga

Aus «Sonate d'intavolatura di leuto» op.1 (Lucca, 1718)

Sylvius Leopold Weiss (1686 – 1750)

Drei Stücke D-Dur

Prélude

Passacaglia

Giga



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 für Violine solo

Bearbeitung für Laute von Hopkinson Smith

Adagio

Fuga

Siciliano

Presto

Chaconne

aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 für Violine solo

Bearbeitung für Laute von Hopkinson Smith

Hopkinson Smith Laute

13chörige Laute von Joel van Lennep (Boston, 1980)