

Donnerstag 26. April 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 6. Konzert

In Zusammenarbeit mit der Jeunesse (Abo 16)

Mozart-Saal

«Goethe und Newton. Farbenlehre (1975 – 1990)»

Giacinto Scelsi (1905 – 1988)

Pranam I

für Stimme, 12 Instrumente und Tonband (1972)

(8')

Alvin Lucier (*1931)

Crossings (1982)

(16')

Gérard Grisey (1946 – 1998)

Partiels für Ensemble (1975)

(19')



Georg Friedrich Haas (*1953)

Sextett für drei Bratschen und drei Violoncelli (1992)

(30')

Brice Pauset (*1965)

Six Canons (Musurgia combinatoria) (1989-2000)

(16')

Österreichische Erstaufführung

Klangforum Wien

Marianne Schuppe Stimme

Dirigent **Roland Kluttig**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Erik Drescher Flöte

Markus Deuter Oboe, Oboe d'amore & Englischhorn

Antje Thierbach Oboe & Englischhorn

Bernhard Zachhuber Klarinette & Bassethorn

Donna Wagner Molinari Klarinette

Walter Seebacher Klarinette

Edurne Santos Fagott

Michaela Reingruber Saxophon

Christoph Walder Horn

Naom Yogev Horn

Sasa Dragovic Trompete

Andreas Eberle Posaune

Hannes Haider Tuba

Lukas Schiske Schlagzeug

Björn Wilker Schlagzeug

Marino Formenti Klavier

Florian Müller Klavier

Krassimir Sterev Akkordeon

Giovanna Reitano Harfe

Annette Bik Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Elisabeth Bogensberger Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andrew Jezek Viola

Petra Ackermann Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Roland Schueler Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Peter Böhm Klangregie

Harald Godula Licht

Konzept Ferdinand Schmatz & Heimo Zobernig