

Donnerstag 3. Mai 2001 · 19.30 Uhr

Zyklus Jazz / 6. Konzert

Großer Saal

## «Textures»

«Hide & Seek» (Jim Hall) · «Thesis» (Jim Hall)  
«Down from Antigua» (Jim Hall)  
«Take Beath» (Michael Radanovics)  
«Quartet+4» (Jim Hall) · «Uncle Ed» (Jim Hall)



«October Song» (Jim Hall) · «Goodbye» (Jim Hall)  
«Django» (John Lewis)  
«Piece for guitar & strings» (Jim Hall)  
«Passacaglia» (Jim Hall) · «Ragman» (Jim Hall)

### Jim Hall Trio

Jim Hall Gitarre

George Mraz Kontrabaß

Terry Clarke Schlagzeug

featuring David Binney Saxophon

### Motus String Quartet

Tscho Theissing Violine · Michael Radanovics Violine

Franz Bayer Viola · Tristan Schulze Violoncello

### Motus String Ensemble

Violine Bettina Gradinger · Tscho Theissing ·

Michael Radanovics · Geert Langelaar ·

Willem De Swardt · Kota Morikawa

Viola Franz Bayer · Andrew Jezek · Anett Homoky ·

Martin Kraushofer · Wilhelm Klebel · Nancy Horovitz

Violoncello Tristan Schulze · Melissa Coleman ·

Michael Williams · Franz Ortner · Petra Hartl ·

Marianne Gansch – Kontrabaß Joachim Tinnefeld

Leitung Michael Radanovics