

**Montag 7. Mai 2001 · 19.30 Uhr**

Eröffnungskonzert 30. Internationales Musikfest  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
Zyklus Stimmen / 6. Konzert

**Dienstag 8. Mai 2001 · 19.30 Uhr**

30. Internationales Musikfest  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert

**KAPSCH-Konzert**

Großer Saal

**Giuseppe Verdi (1813 – 1901)**

Messa da Requiem (1874)

(95')

Requiem e Kyrie

Dies irae

«Dies irae» · «Tuba mirum» · «Mors stupebit»

«Liber scriptus» · «Quid sum miser»

«Rex tremendae majestatis» · «Recordare» · «Ingemisco»

«Confutatis maledictis» · «Lacrimosa»

Offertorio

Sanctus/Benedictus

Agnus Dei

Lux aeterna

Libera me

**Orchester der Oper Zürich**

**Wiener Singakademie**

Choreinstudierung **Heinz Ferlesch**

**Eva Mei** Sopran

**Yvonne Naef** Alt

**Fabio Armiliato** Tenor

**Roberto Scandiuzzi** Baß

Dirigent **Franz Welser-Möst**

Mit Unterstützung der Marion Mathys-Stiftung

Sehr geehrtes Publikum!

Roberto Scandiuzzi mußte seine Mitwirkung am heutigen Konzert leider krankheitsbedingt absagen. Die Wiener Konzerthausgesellschaft dankt László Polgár, daß er kurzfristig eingesprungen ist. Die aktuelle Besetzung lautet somit:

**Montag 7. Mai 2001 · 19.30 Uhr**

Eröffnungskonzert 30. Internationales Musikfest  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
Zyklus Stimmen / 6. Konzert  
Großer Saal

**Giuseppe Verdi (1813 – 1901)**

Messa da Requiem (1874)

(95')

Requiem e Kyrie

Dies irae

«Dies irae» · «Tuba mirum» · «Mors stupebit»

«Liber scriptus» · «Quid sum miser»

«Rex tremendae majestatis» · «Recordare» · «Ingemisco»

«Confutatis maledictis» · «Lacrimosa»

Offertorio

Sanctus/Benedictus

Agnus Dei

L eterna

Libera me

**Orchester der Oper Zürich**

**Wiener Singakademie**

Choreinstudierung Heinz Ferlesch

**Eva Mei** Sopran

**Yvonne Naef** Alt

**Fabio Armiliato** Tenor

**László Polgár** Baß

**Dirigent Franz Welser-Möst**

Mit Unterstützung der Marion Mathys-Stiftung